

Patrimoine & emploi, un chantier ... à long terme



François RIBAUD, délégué régional
Association études **ET** chantiers *espace central*



Mise en bouche

Depuis 1992, études **ET** chantiers développe une activité de chantier avec la Commune de VOLVIC :

- 3 chantiers d'insertion, 27 séjours internationaux de jeunes, 2 rencontres européennes ... ont contribué à sauvegarder 12 sites de la commune.
- 600 participants, bénévoles, volontaires, stagiaires, salariés en insertion se sont succédés, soit environ 12000 journées.
- 80 animateurs ou formateurs se sont relayés pour les encadrer.
- 60 000 euros en dépenses directes ont été réinvestis dans l'économie locale (nourriture, animation, transports, communication) ... sans compter les salaires, taxes ... PV ... ni les pots de fin de chantier (ou de journée) !

Pris au hasard (chez l'hôte de cette journée), cet exemple illustre une valeur ajoutée du patrimoine.



Sans être attachée à la vieille pierre, **études ET chantiers** entretient une relation particulière avec le patrimoine quand celui-ci est le **catalyseur** de la vie d'un territoire, portée par ses habitants (et ses élus) et ouverte à la participation de toutes et tous, quelque soient ses origines !






Au delà de travaux réalisés, notre association a pour ambition de créer les conditions nécessaires à l'émergence d'emplois, en particulier accessibles aux publics exclus de notre économie moderne.

Le patrimoine, au travers des savoir faire anciens mais aussi de sa place dans nos espaces de vies, et de ses capacités de modernisation des territoires ruraux, représente un champ de développement qui nous intéresse.

C'est l'objet de cette présentation.



études ET chantiers ?

- ◇ **études ET chantiers** est une association **d'éducation populaire**, qui appuie sa pédagogie **sur le chantier** décliné pour des bénévoles, public en insertion (IAE), volontaires internationaux (56 pays).
- ◇ Une union (**UNAREC**) regroupe les associations études **ET** chantiers.
- ◇ études **ET** chantiers *espace central* mobilise dans le Massif Central :
 -  250 personnes en exclusion dans nos chantiers ou ateliers d'insertion
 -  450 bénévoles internationaux dans nos chantiers de volontaires, et nous envoyons 200 jeunes de la région dans le monde.
- ◇ Cette activité est mise en œuvre par :
 -  30 membres actifs bénévoles, dont 17 administrateurs
 -  36 salariés permanents répartis dans 4 départements
 -  50 animateurs occasionnels (l'été)
- ◇ Nos activités sont financées par les **collectivités bénéficiaires** des travaux, ainsi que par des aides publiques aux projets : Etat (7 Ministères), Conseils régionaux, Conseils généraux et ... l'Europe.



Patrimoine ... rural !

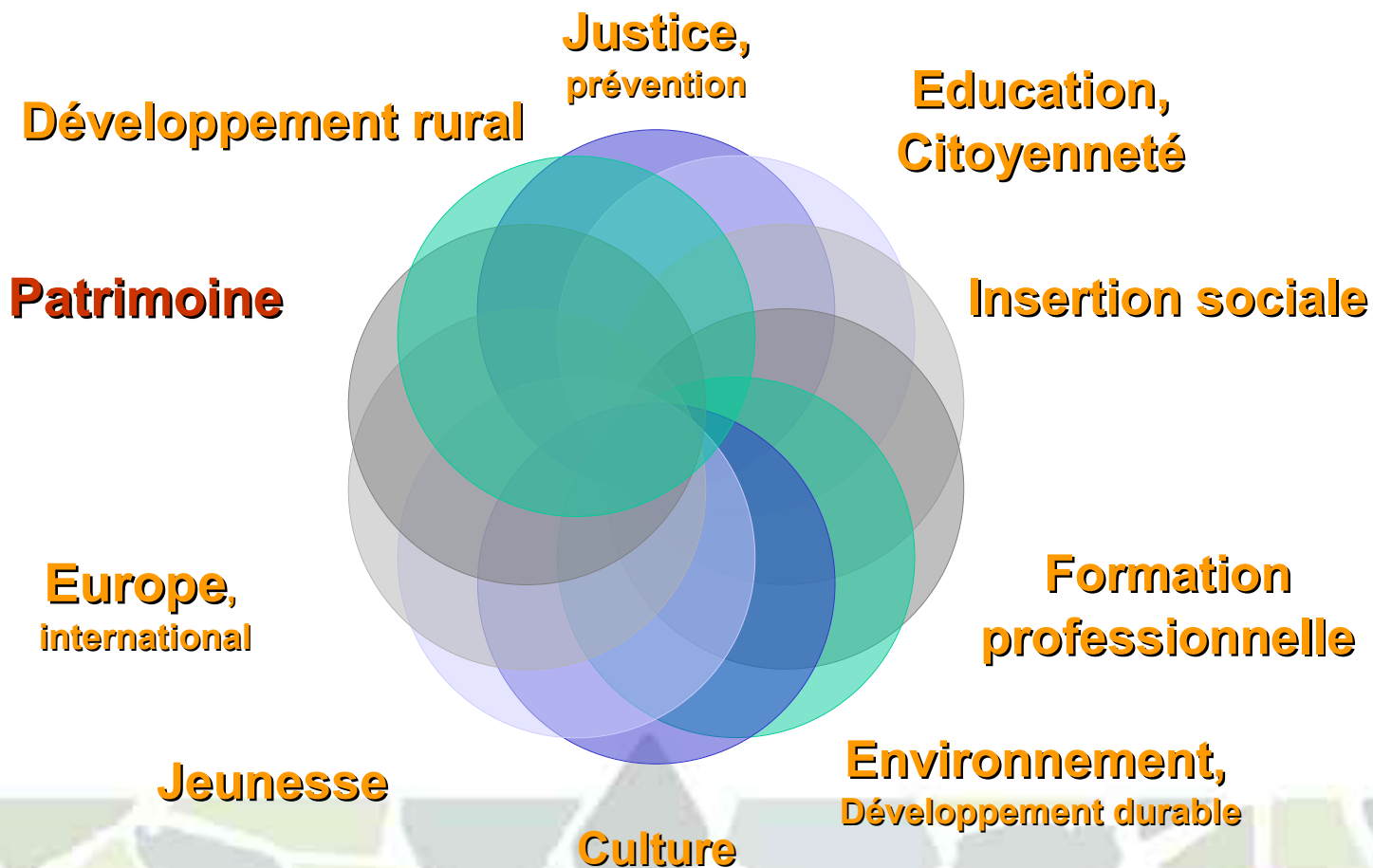
Nous concentrons nos chantiers sur plusieurs patrimoines bâtis :

- **Le patrimoine commun** : four banal, assemblée, forge,
- **Le patrimoine agricole** : palhas/terrasse, ferme, travail, tonne, haie, muret en pierre sèche, éolienne
- **Le patrimoine religieux** : croix de chemin, oratoire,
- **Le patrimoine militaire** : fortification, rempart, forteresse
- **Le patrimoine d'eau** : chaussée, lavoir, fontaine, bief, source
- **Le patrimoine industriel** : huilerie, mine, gare

La valeur architecturale forme un équilibre avec un paysage, un environnement dont le caractère durable est un des fondements de notre action

Nos politiques d'action

Nos chantiers patrimoine croisent plusieurs politiques publiques territoriales, nationale ou européenne ...



Patrimoine & insertion ?

études **ET** chantiers milite pour sortir l'insertion (des exclus) des dispositifs occupationnels.

Au-delà d'une remise au travail pour plusieurs mois, nos chantiers ont plusieurs ambitions :

- Sociale : traiter les problèmes de la personne
- Citoyenne : recréer les fils de la cohésion sociale
- Professionnelle : retrouver une employabilité
- Emploi : accompagner l'accès (le retour) à un métier
- Développement : recréer les conditions favorables à l'emploi dans un territoire

Ces chantiers nécessitent des encadrements compétents et complémentaires.



Patrimoine & volontariat international ?

Nos chantiers internationaux vont au-delà d'une rencontre estivale de jeunes qui s'occupent utilement.

Ces premiers travaux manuels sont pour ces volontaires l'occasion de découvrir :

- Des techniques traditionnelles ... nouvelles !
- Une population
- Une richesse patrimoniale
- Des besoins de sauvegarde de notre patrimoine ... et d'un développement raisonné de nos territoires.

Ce sont les acteurs de la société ou les décideurs à venir !

Si nous sommes moins, dans ce cas, dans la formation professionnelle, ces actions impliquent un encadrement spécifique !



Patrimoine & économie solidaire ?

études **ET** chantiers met en œuvre un projet qui dépasse ses chantiers : notre association développe des micro projets locaux porteurs d'activité et d'emplois.

Ainsi chaque année, nous intervenons sur plus de 40 sites du Massif central, qui génèrent :

- de nouvelles thématiques d'action dont une priorité au patrimoine et à l'environnement
- des activités hors chantier, en lien avec nos pratiques de l'insertion et de jeunesse
- des acteurs locaux : tourisme, coopératives scolaires, services jeunesse, culture ...
- des partenariats variés, dont issus du secteur privé

C'est une économie partenariale et vivante (bouts de chandelles ?) qui renforce l'économie de nos territoires ruraux.



Des savoir faire



... partagés



Techniques traditionnelles

- ◇ Chaque année nous travaillons avec les services des Monuments Historiques ou de l'archéologie (DRAC) et des Architectes des Bâtiments de France. Nous touchons parfois à des techniques spécialisées où la formation est essentielle : **nos chantiers offrent des sites d'application privilégiés.**
- ◇ La pierre sèche représente une technique populaire qui nous passionne : elle implique main d'œuvre et rencontres. **Elle nécessite un encadrement technique formé.**



Des résultats visibles

- ◇ Les chantiers produisent des résultats visibles pour nos bailleurs d'ouvrage et nos publics ... mais aussi pour la population locale ou les visiteurs (touristes).
- ◇ La multiplicité des lieux et l'animation amenée par nos équipes internationales attirent les regards ... et grave une image dynamique de notre région.
- ◇ Nos chantiers sensibilisent le public et encouragent des initiatives locales de développement.



Un avenir actif

Le patrimoine ne se limite pas à un conservatoire, il est un agent (actif, vivant) du développement des territoires ruraux.

Les travaux de réhabilitation, mais aussi l'entretien, l'animation, l'accueil, la découverte de savoir faire et leur actualisation, l'éducation et la formation ... **sont autant de facteurs d'emplois qui permettent aux populations en place ... mais aussi de nouvelles**, de faire vivre ces espaces !

